

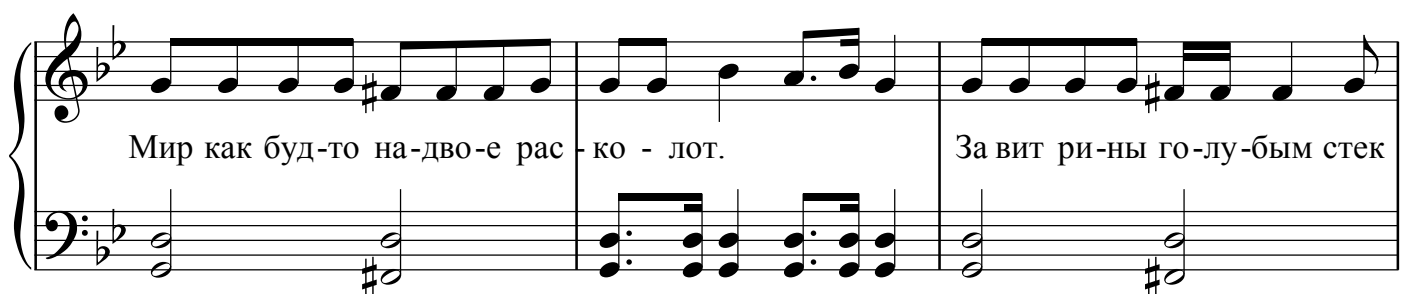
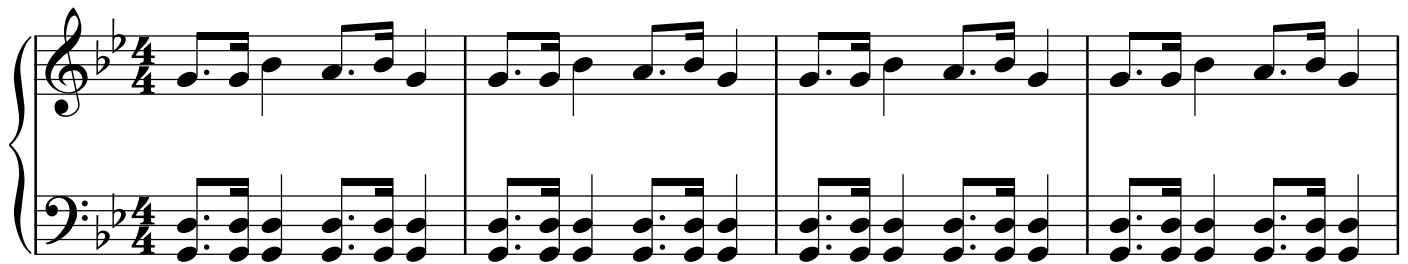
VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Кукла с человеческим лицом

(Песня из репертуара группы "Пикник")

Moderato



гонь от иск-ры из-на-чаль ной

Раз-го-рел-ся в серд-це у не-

го.

Что-бы бы-ло слад-ко,

Что-бы бы-ло боль-но,

что-бы ка-ять-ся по-том. Вот и пла-чет ма-не-кен бес-по-лый

Кук-ла с че-ло-ве-чес-ким да-Кук-ла с че-ло-ве-чес-ким ли-цом.

Ста-нет он пе-ре-ка-ти - по-лем.

Ста-нет ждать, чтоб жар на-деж-ды стих... Чтоб од-ну стек-лян-ну-ю не-

во-лю_ раз-ме-нять на ты-ся-чу да раз-ме-нять на ты-ся-чу вит

рин.

А по-ка он ти-ши-но - ю ско- ван.

За вит ри-ны го-лу-бым стек-лом. Ти-хо пла-чет ма-не-кен бес-

М Кук-ла с че-ло-вес-ким ли-цом. М - м -

М Ку́к-ла с че-ло-ве-чес-ким да - Ку́к-ла с че-ло-ве-чес-ким ли -

Цом.

The musical score for 'Цом.' is written for piano. The melody is in the right hand, featuring a sequence of eighth and sixteenth notes. The accompaniment in the left hand consists of a steady eighth-note pattern. The piece concludes with a final chord in the right hand.

The first system of the musical score for 'The Little Boat' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melody of eighth notes, with groups of three notes beamed together and marked with a '3' (triplets). The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with chords. A dashed line above the treble staff is labeled '8va', indicating an octave transposition for the vocal line. The system concludes with a double bar line.